

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Верхнеоблавынский основный общеобразовательный лицей

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Л.Н. Лаушневич Л.Н. Лаушневич

Протокол № 1

от 30.08.2019 г.

Согласовано

Зам. Директора по УВР

В.В. Вильямс В.В. Вильямс

«Утверждено»

Директор МБОУ Верхнеоблавынский о.о.ш

Г.А. Киселева Г.А. Киселева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Изобразительное искусство

2019–2020 учебный год

Учитель: Лаушневич Татьяна Николаевна, первая КК

Класс: 2

Всего часов в год: 35

Всего часов в неделю: 1

х. Верхнеоблавынский, 2019

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), на основе авторской программы «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (под ред. Неменского Б. М.)

Рабочая программа ориентирована на учебник

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
1.1.5.1.6.2	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	2	Издательство «Просвещение»	Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;

- Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Как и чем работают художники	8ч
2	Реальность и фантазия	7ч
3	О чём говорит искусство	10ч
4	Как говорит искусство	10ч
	ИТОГО	35 часов

РАЗДЕЛ 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВО 2 КЛАССЕ

Искусство и ты

Чем и как работают художники (8ч)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (10ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

Флот Салтана и флот пиратов

Образ человека в скульптуре

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство (10ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Программа будет выполнена за 33 часа за счет уплотнения материала

Раздел 5. Календарно – тематическое планирование

№ урока	Содержание(разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудование урока	Планируемые результаты	Домашнее задание
			план	факт			
	<i>Искусство и ты</i>						
	1 четверть	9ч					
	Как и чем работает художник?	8ч					
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1	04.09		Гуашь, крупные кисти. Живые цветы, слайды цветов цветущего сада.	Освоение представления о правилах работы с гуашью. Формирование умения открывать новое в окружающем мире.	Понаблюдать красоту окр.мира и постараться увидеть основные и составные цвета, а также их оттенки.

2	Белая и черная краски.	1	11.09		Гуашь, крупные кисти. Слайды природы в ярких состояниях: гроза, буря, солнце, дождь.	Освоение представления о средствах художественно-образной выразительности. Формирование навыков работы с гуашью. Формирование наблюдательности.	Наблюдать природу; подумать, какой ее хотелось бы изобразить и какими цветовыми сочетаниями.
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	18.09		Пастель. Слайды осеннего леса. П. Чайковский "Октябрь. Осенняя песнь".	Формирование навыков работы с восковыми мелками. Формирование чувства цветовой гармонии.	Рассмотреть работы, выполненные пастелью, акварелью, восковыми мелками.
4	Выразительные возможности аппликации.	1	25.09		Цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей. Живые листья; слайды осеннего леса. Вальсы Ф. Шопена.	Формирование умения работать коллективно в группах. Освоение композиционных умений. Формирование бережного отношения к природе.	Найти репродукции работ художников на тему осени; рассказать, какие произведения понравились больше и почему.
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	02.10		Гуашь черная, тонкая кисть. Слайды фотографий зимнего леса, кустов, веток. Чайковский "Декабрь".	Освоение выразительными возможностями графических материалов.	Наблюдать за красотой деревьев, пластикой их стволов, ветвей. Найти книги, иллюстрированные линейными рисунками.
6	Выразительности материалов для работы в объеме	1	09.10		Пластилин, стеки, дощечки, тряпочки. Слайды животных реальных и выполненных скульптором. Сен-Санс "Карнавал животных".	Развитие умения передавать характерные особенности животных. Формирование умения работать с пластилином.	Понаблюдать за животными.
7	Выразительные возможности бумаги.	1	16.10		Тонкий картон, ножницы, клей, тряпочка. Слайды произведений архитектуры.	Освоение представления о работе художника-скульптора. Освоение выразительными возможностями бумаги.	Подумать, посмотреть, какие материалы используются для строительства в родной местности.
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	23.10		Клей, ножницы, темная бумага, серпантин, конфетти, сухие травы, цветы, песок, крупа.	Освоение выразительными возможностями неожиданных материалов: серпантин, конфетти, семена, нитки.	Понаблюдать в окружающей жизни, какими еще материалами, могут работать художники.
	Реальность и фантазия	7ч					
9(1)	Изображение и реальность.	1	06.11		Гуашь, цветная бумага, кисти. Фотографии с изображением животных, людей, природы.	Осмысление представления о понятиях «реальность» и «анималистика». Формирование умения птиц.	Понаблюдать за поведением домашних животных; найти в книгах рисунки животных.
	2 четверть	7ч					

10(2)	Изображение и фантазия.	1	13.11		Гуашь, кисти, тонированная бумага. Слайды реальных и фантастических зверей.	Осмысление представления о народных промыслах. Формирование умения изображать формы сказочные и декоративные.	Придумать историю об изображенном фантастическом образе.
11(3)	Украшение и реальность.	1	20.11		Гуашь, тонкая кисть. Ветки деревьев (липы, березы); слайды паутины, капли росы, снежинки, пена.	Формирование наблюдательности и умения видеть прекрасное в окружающем мире. Формирование умения работать гуашью.	Посмотреть, какие природные мотивы и как использовал художник в кружевах, тканях, украшениях.
12(4)	Украшение и фантазия.	1	27.11		Гуашь черная, белая, коричневая, тонкая кисть; фломастер, гелевая ручка, цветная бумага.	Освоение представления об украшениях, созданных людьми, о народных промыслах. Формирование образного мышления через преобразование природных форм в декоративные.	Вспомнить, что Мастер Постройки может сделать для человека и чему он учится у природы.
13(5)	Постройка и реальность.	1	04.12		Бумага, ножницы, клей. Слайды природных построек: соты пчел, куриное яйцо, стручки гороха.	Осмысление представления о многообразии конструктивных форм в природе.	Постараться увидеть в окружающем мире объемные конструкции и найти в них природные аналоги.
14(6)	Постройка и фантазия.	1	11.12		Плотная бумага, ножницы, клей.	Осмысление представления о работе архитектора. Освоение умения видеть в конструкции природный прообраз. Формирование умения работать в группе.	Вспомнить все, о чем говорили, что делали в четверти.
15(7)	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение темы.	1	18.12		Бумага, ножницы, клей, гуашь, маленькие кисти. Детские работы за четверть, пособия по бумажной пластике, цветоведению.	Формирование умения работать коллективно.	Подумать, зачем люди изображают, украшают и строят.
	О чем говорит искусство	10ч					
16(1)	Изображение природы в различных состояниях.	1	25.12		Гуашь, кисти, большие листы бумаги. Слайды, запечатлевшие различные состояния моря.	Освоение чувства цвета. Осмысление представления о выразительных средствах художественной деятельности для передачи настроения в природе. Формирование умения изображать разное по характеру море	Найти стихотворение, в котором описан пейзаж в определенном состоянии. Посмотреть иллюстрации к детским книгам, как изображены разные состояния природы.
	3 четверть	10ч					

17(2)	Изображение характера животных.	1	15.01		Гуашь, кисти, бумага. Скульптурные работы анималиста В.Ватагина.	Осмысление представления о выразительных средствах графики для передачи характера животного. Осмысление представления о работе художников-анималистов. Освоение умения работать с графическими материалами.	Сходить в зоопарк. Понаблюдать за пластикой животных. Найти в книгах изображения животных и подумать, какой характер у зверя и какое его настроение изобразил художник.
18(3)	Изображение характера человека: женский образ.	1	22.01		Гуашь, пастель, бумага тонированная. Образы добрых и злых сказочных героев.	Осмысление представления о способах изображения художником образа человека, о красоте внешней и внутренней.	Понаблюдать в окружающей жизни за людьми, соотнести их внешность и характер.
19(4)	Изображение характера человека: мужской образ.	1	29.01		Гуашь, кисти, бумага (обои). Произведения Васнецова, Врубеля.	Осмысление представления о способах изображения художником образа человека. Формирование творческого воображения.	Найти в книгах и в альбомах по искусству мужские образы и подумать над их характером.
20(5)	Образ человека в скульптуре.	1	05.02		Пластлин, стеки, баночки, дощечка. Слайды скульптурных произведений С.Коненкова, А.Голубкиной, М.Врубеля (керамика).	Осмысление представления о способах передачи характера в объёмном изображении человека.	Найти в книгах, журналах, альбомах скульптуры с ярко выраженной характеристикой образа.
21(6)	Человек и его украшения.	1	12.02		Гуашь, тонкие кисти, заданные формы - сумочки, зеркала, щиты, мечи, шлемы. Слайды кружев женских костюмов, фрагментов деревянной резьбы, старинного русского оружия.	Осмысление представления о декоративно-прикладном искусстве. Формирование навыков аппликативной деятельности. Формирование эстетического вкуса.	Обратить внимание на то, как украшают себя люди в праздники, в будни, в дни грусти.
22(7)	О чем говорят украшения.	1	19.02		Гуашь, кисти тонкие и толстые, клей, булавки, цветная и белая бумага, ножницы.	Осмысление представления о декоративно-прикладном искусстве. Формирование навыков аппликативной деятельности. Формирование эстетического вкуса.	Рассмотреть дома различного рода украшения и подумать, что они выражают.
23(8)	Флот Салтана и флот пиратов.	1	26.02				
24(9)	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. (обобщение темы)	1	04.03		Цветная и белая бумага, ножницы, клей, пластилин, банки, картон. Старинная русская архитектура, готические соборы, современные здания.	Формирование умения через творческую работу передавать настроение и характер изображаемого предмета	Воспроизвести в памяти это занятие и подумать, с каким Мастером было интереснее работать.
25(10)		1	11.03				

	Как говорит искусство	10ч					
26(1)	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	18.03		Гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги. Слайды угаасающего костра, методические	Осмысление представления о тёплых и холодных цветовых гаммах. Освоение навыков работы с гуашью.	Подумать, где еще в природе встречается борьба теплых и холодных цветов, какая цветовая гамма преобладает в каждом времени года, в каком времени года больше выражен контраст теплых и холодных цветов.
	4 четверть	10ч					
27(2)	Тихие и звонкие цвета.	1	01.04		Гуашь, кисти, большие листы бумаги. Э.Григ "Утро", "Весна".	Создание колористического богатства внутри одной цветовой гаммы. Формирование умения работать гуашью.	Понаблюдать, как просыпается природа весной; найти репродукции художественных произведений, в которых преобладают нежные, мрачные и другие цвета.
28(3)	Что такое ритм линий.	1	08.04		Пастель или восковые мелки. А.Аренский "Лесной ручей".	Расширение знаний о средствах художественной выразительности.	Подумать, где еще в природе встречаются линейные ритмы.
29(4)	Характер линий.	1	15.04		Гуашь, тонкие кисти, большие листы бумаги. Крупные большие весенние ветки (береза, дуб, сосна), слайды с изображением веток.	Освоение представления о линии как средстве выражения чувств и настроения на рисунке.	Поллюбоваться пробуждающейся весенней природой, найти в ней выразительные линии.
30(5)	Ритм пятен.	1	22.04		Цветная бумага, клей. Музыка с ярко выраженными ритмами Григ "Птичка".	Развитие навыка творческой работы в технике обрывной аппликации. Формирование умения работать коллективно.	Обратить внимание на ритмы в окружающей действительности; подготовиться к рассказу об этом на уроке.
31(6)	Пропорции выражают характер.	1	29.04		Бумага белая и цветная, ножницы, клей, пластилин, стеки, картонка. Слайды животных, птиц, иллюстрации.	Расширять знания о средствах художественной выразительности.	Найти дома предметы, в которых был бы выражен контрастный объем форм.
32(7)- 33(8)	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	1	06.05 13.05		Обои, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей. Детские работы на тему "Весна".	Формирование умения обобщать и делать выводы. Освоение навыков и умений коллективной работы.	Посмотреть в книгах и в альбомах по искусству, какими средствами художник передает весеннее настроение.

34(9)	Обобщающий урок года.	1	20.05		
35(10)	Выставка лучших работ.	1	27.05		

		Вспомнить как можно больше уроков 2 класса, подумать, какой урок больше всего понравился и рассказать о нем родным.