

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Верхнеобливская основная общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Мих. В. Н. Кузнецов

Протокол № 1

от « 30 » 08 2019 г.

Согласовано

Зам. Директора по УВР

Валер. В. А. Меркулова

«Утверждаю»

Директор МБОУ Верхнеобливская оош

Г. А. Кисленко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Изобразительное искусство

2019– 2020 учебный год

Учитель	Ляушневич Татьяна Николаевна, первая КК
Класс	3
Всего часов в год	35
Всего часов в неделю	1

х. Верхнеобливский, 2019

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), на основе авторской программы «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (под ред. Неменского Б. М.)

Рабочая программа ориентирована на учебник

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
1.1.5.1.6.2	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	3	Издательство «Просвещение»	Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253

Задачи:

Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни;

Фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;

Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;

Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;

Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений выработанных поколениями

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Личностные УУД:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;

- Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;
- Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Практические работы	Уроки контроля (обобщающие)
	I четверть Искусство вокруг нас, искусство в твоём доме.	9	8	1
1-2	Твоя игрушка.	2	2	-
3-4	Твоя посуда.	2	2	-
5	Мамин платок.	1	1	-
6	Обои, шторы, в твоём доме.	1	1	-
7	Твоя книжка.	1	1	-

8-9	Поздравительная открытка (декоративная закладка). Обобщение темы четверти.	2	1	1
	II четверть Искусство на улицах твоего города.	7	6	1
10	Наследие предков: памятники архитектуры.	1	1	-
11	Витрины на улицах.	1	1	-
12	Парки, скверы, бульвары.	1	1	-
13	Ажурные ограды.	1	1	-
14	Фонари на улицах и в парках.	1	1	-
15 16	- Транспорт (обобщение темы).	2	1	1
	III четверть Художник и зрелище.	10	9	1
17	Художник в театре.	1	1	-
18	Образ театрального героя.	1	1	-
19 20	- Театральные маски.	2	2	-
21 22	Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм.	2	2	-
23	Театральный занавес.	1	1	-
24 25	Афиша.	2	2	-
26	Художник и цирк. Праздник в городе.	1		1
	IV четверть Художник и музей.	9	9	
27	Музеи в жизни города.	1	1	-
28	Изобразительное искусство: картина – пейзаж.	1	1	-

29 30	- Картина - натюрморт.	2	2	-
31 32	- Картина – портрет.	2	2	-
33	Картины исторические и бытовые.	1	1	-
34-35	Скульптура в музеях и на улицах.	2	1	-
	ВСЕГО	35	31	3

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

I ЧЕТВЕРТЬ ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (9 ч.)

Мастера ведут ребенка по его дому и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Тема. Твоя игрушка. (2 часа)

Игрушки, т. е. какими им быть, придумал художник. Создание игрушки тоже искусство. Над каждой игрушкой работают все три наших волшебных Мастера — Изображения, Постройки и Украшения. Их совместная работа — это три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Задание: лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.

Вариант задания: создание игрушки из любых подручных материалов.

Материалы: пластилин или глина, гуашь, водоэмульсионная краска для грунта, кисти маленького размера, тампоны; солома, кусочки меха, деревянные брусочки, кусочки ткани, природные материалы.

Зрительный ряд: разнообразные игрушки с ярко выраженным художественным образом; народная игрушка (дымковская, городецкая, филимоновская, каргопольская, богородская), игрушки из подручного материала — упаковок, ткани, меха.

Литературный ряд: пословицы, поговорки, русские народные сказки.

Тема. Твоя посуда. (2 часа)

Роль художника в создании посуды. Форма и украшения посуды обусловлены ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Работа Мастеров Постройки, Украшения и Изображения по изготовлению посуды: конструкция — форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов.

Задание: лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Вариант задания: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов. При этом обязательно подчеркнуть назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Материалы: пластилин, глина, водоэмульсионная краска, кисть, гуашь, тонированная бумага.

Зрительный ряд: образцы посуды из натурального фонда, слайды народной посуды, посуда из разных материалов (металла, дерева, пластмассы).

Тема. Мамин платок. (1 час)

Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный или повседневный, для молодой женщины или пожилой. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль Мастера Постройки. Растительный или геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).

Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

Зрительный ряд: яркие примеры росписи платков и тканей (слайды и натуральный фонд); женские образы в произведениях искусства; фотографии, кадры из фильмов; природные мотивы в росписи платков; образцы детских работ по этой теме.

Тема. Обои, шторы, в твоём доме. (1 час)

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, или гостиная, или комната для работы. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы и их превращение в орнамент для украшения комнаты.

Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа.

Материалы: гуашь, кисти, клише, бумага или ткань.

Зрительный ряд: фотографии художественно разработанных интерьеров, отобранные образцы обоев, художественные эскизы, детские работы по теме.

Тема. Твоя книжка. (1 час)

Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль обложки. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров при создании книги.

Задание: разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.

Вариант задания (сокращение): иллюстрация выбранной сказки или конструирование обложки для книжки-игрушки.

Материалы: для учащихся — гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы; для учителя — степлер.

Зрительный ряд: детские книги с хорошими иллюстрациями, книжки-игрушки, различные по назначению и форме взрослые книги; иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке.

Литературный ряд: текст выбранной сказки.

Тема. Поздравительная открытка (декоративная закладка). (2 часа)

Создание художником поздравительных открыток и другой мелкой тиражной графики. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Задание: создание эскиза открытки или декоративной закладки. Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Материалы: плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя.

Зрительный ряд: лучшие образцы печатных и самодельных открыток; старинные открытки, которые иногда берегут в семье на добрую память; произведения тиражной графики, различные по технике; детские работы по теме.

В создании всех предметов в доме принимал участие художник. В любой работе ему помогали наши волшебные Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке детских работ, выполненных в течение четверти. «Ведут беседу» три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни и есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники. Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом четверти и одновременно открытием.

Учебная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ за период четверти.

II ЧЕТВЕРТЬ ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7ч)

Все начинается с порога родного дома. II четверть и посвящена этому порогу. И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

Тема. Наследие предков: памятники архитектуры. (1 час)

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, какими им быть. Лучшие произведения архитектуры — это достояние народа, их надо беречь и охранять; это эстафета культуры, которую поколения передают друг другу.

Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.

Материалы: восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага.

Литературный ряд: материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

Тема. Витрины на улицах. (1 час)

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Реклама на улице.

Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам).

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: фотографии и слайды с изображением оформленных витрин; детские работы предыдущих лет.

Тема. Парки, скверы, бульвары. (1 час)

Архитектура садов и парков. Художник-архитектор придумывает не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Рассмотреть, как построены парки и сады, там где мы живем.

Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Вариант задания: построение игрового парка из бумаги (коллективная работа).

Материалы: цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды садов и парков разных эпох; видовые фотографии и слайды; изображения садов и парков в искусстве.

Тема. Ажурные ограды. (1 час)

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из сложенной цветной бумаги (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»).

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: старинные ограды в Москве и Санкт-Петербурге; современные декоративные решетки и ограды в различных городах (слайды).

Тема. Фонари на улицах и в парках. (1 час)

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические.

Фонари на улицах городов, в парках. Фонари — украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга, других городов.

Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Материалы: тушь, палочка, белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Тема. Транспорт. (2 часа)

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник.

Задание: придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Материалы: графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: фотографии транспорта; слайды старинных машин. (Обобщение темы). Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы наши Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков. Здесь можно разместить ажурные ограды и фонари, транспорт. Дополняется панно фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно провести игру в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Задание: создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации. Беседа о роли художника в создании облика города.

III ЧЕТВЕРТЬ ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10ч)

Зрелище — неотъемлемая часть жизни человека. Какой тусклый и однообразный был бы мир без праздника! В цирке, на концерте или в театре нас встречает праздничное и красочное зрелище, созданное художником.

Игровая природа зрелища позволяет учителю в конце четверти продемонстрировать творческие работы детей в виде театрализованного представления или спектакля.

Тема. Художник и театр. (1 час)

Спектакль — вымысел и правда театральной игры. Художник — создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания театрально-сценического оформления. **Задание:** театр на столе — создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.

Материалы: картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды эскизов театральных художников.

Литературный ряд: выбранная сказка.

Тема. Образ театрального героя. (1 час)

Мир театра, мир условности, мир игры. Театр кукол как пример видового разнообразия кукол.

Задание: создать эскиз кукольного персонажа.

Материалы: картон, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы, формат А4.

Зрительный ряд: слайды эскизов театральных художников.

Литературный ряд: выбранная сказка.

Тема. Театральные маски. (2 часа)

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: фотографии масок разных народов и театральных масок.

Тема. Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм. (2 часа)

Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм.

Задание: создание куклы к кукольному спектаклю.

Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.

Зрительный ряд: слайды с изображением театральных кукол, репродукции из книг о кукольном театре, диафильм.

Тема. Театральный занавес. (1 час)

Задание: создание эскиза театрального занавеса.

Материалы: гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата.

Зрительный ряд: театральные и цирковые занавесы.

Тема. Афиша. (2 часа)

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Задание: создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.

Материалы: гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата.

Зрительный ряд: театральные и цирковые афиши.

Тема. Художник в цирке. Праздник в городе. (1 час)

Роль художника в цирке. Цирк — образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности — веселая тема детского творчества.

Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.

Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: фотографии, слайды и видеофрагменты циркового представления.

Заключительный урок четверти предоставляет учителю различные возможности для его проведения. Это может быть театрализованное представление или спектакль с использованием сделанных на занятиях масок, кукол и т. д. или же дети как Мастера Изображения, Украшения и Постройки могут украсить класс или школу, превратив их в место для праздника.

IV ЧЕТВЕРТЬ ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 ч).

Три четверти учебного года были посвящены прикладным видам деятельности художника. Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, в IV четверти мы обращаемся к станковым видам изобразительного искусства. Речь пойдет о картине и скульптуре, будет дано представление о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры) и разных по назначению видах скульптуры. Лучшие произведения искусства хранятся в музеях, и люди специально приходят, чтобы увидеть их. Многие города могут гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений мирового и русского искусства. К этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения.

В Москве есть музей — святыня русской культуры — Третьяковская галерея. О ней в первую очередь нужно рассказать. Огромно значение Эрмитажа и Русского музея в Петербурге — центров международных художественных связей. И есть также много небольших интересных музеев, выставочных залов.

Однако тема «Художник и музей» шире. Существуют самые разные музеи, но всегда в их организации принимает участие художник, который помогает сделать музейную экспозицию. Бывают художественные, литературные, исторические музеи, музеи науки и т. д. и даже домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи. Может быть домашний музей игрушек, марок, археологических находок, просто личных памятных вещей.

Тема. Музеи в жизни города. (1 час)

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музей родного города. Рассказ учителя и беседа.

Задание: «Мы в музее» — изображение музейного интерьера с фигурами зрителей.

Материалы: гуашь или графические материалы; бумага.

Зрительный ряд: слайды и фотографии зданий и интерьеров крупнейших музеев и музеев местного значения, фрагменты видеофильмов с экскурсиями по музеям.

Рекомендуется посещение художественного музея (экскурсия).

Тема. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. (1 час)

Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро и т. д.

Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.

Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный, мрачный и тоскливый, нежный и певучий. Дети на этом уроке повторяют понятия «холодный и теплый цвета», «звонкий и глухой цвета» и «разный характер красочного мазка».

Материалы: гуашь, кисти или пастель, белая бумага.

Зрительный ряд: знаменитые живописные пейзажи с ярко выраженным настроением И. Левитана, А. Саврасова, А. Рылова, А. Куинджи, Н. Рериха, К. Коро, В. Ван Гога.

Тема. Картина-натюрморт. (2 часа)

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрмorte. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения).

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Зрительный ряд: знаменитые натюрморты с ярко выраженным настроением и ясным для детей сюжетом Ж.-Б. Шардена, К. Петрова-Водкина, П. Кончаловского, М. Сарьяна, П. Кузнецова, В. Стожарова, В. Ван Гога и др.

Тема. Картина-портрет. (2 час)

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей — одного из родителей, друга, подруги или автопортрета (по представлению).

Материалы: гуашь, кисти или пастель, или акварель по рисунку восковыми мелками, бумага.

Зрительный ряд: живописные портреты Ф. Рокотова, В. Серова, И. Репина, В. Тропинина; портреты эпохи Возрождения.

Тема. Картины исторические и бытовые. (1 час)

Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.

Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.

Материалы: акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.

Зрительный ряд: дается общее представление об исторической картине так, чтобы не требовалось глубокого разбора сюжета на уроке (картины П. Уччелло, Пьеро Делла Франчески и русских художников начала XX века, например, А. Рябушкин. Свадебный поезд).

Бытовой жанр: Ж.-Б.Шарден. Молитва перед обедом; З.Серебрякова. За обедом; произведения В.Перова, А. Пластова.

Тема. Скульптура в музеях и на улицах. (1 час)

Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Материалы: пластилин, стеки, подставка из картона.

Зрительный ряд: известные скульптурные памятники; парковая скульптура, разная по характеру и материалу; скульптурные произведения разных эпох из экспозиций центральных музеев.

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ пп	Дата		Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Предметные результаты	УУД Регулятив.,Познават., Коммуникат.	Личностные результаты
1 ЧЕТВЕРТЬ								
Искусство в твоём доме (8 часов)								
1.	04.09		Вводное занятие. Твои игрушки	Знакомство с рабочими принадлежностями и правилами техники безопасности. Цель и назначение игрушки. Разнообразие игрушек.	Композиция, колорит.	Познакомятся с произведениями искусства отечественных художников, учебником по изобразительному искусству. Научатся ориентироваться в учебнике, организовывать рабочее место в соответствии с правилами, с приёмами работы с кистью.	Р: контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя. К: уметь строить понятное монологическое	Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе свое отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью

							высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	
2.	11.09		Посуда у тебя дома	Формы и размер посуды, её предназначение, размеры, композиционные особенности, специфика оформления.	Сервиз, гармония, колорит.	Узнают предметы, входящие в состав чайного сервиза; дадут описание их внешнего вида; научатся создавать ансамбль предметов в их единстве.	Р: ориентироваться в учебнике; планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения; организовать свое творческое пространство. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя; осуществление поиска существенной информации (из материала учебника), творческой тетради. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эмоционально воспринимают росписи посуды «Гжель»; уважительно относятся к творчеству народных мастеров.
3.	18.09		Обои и шторы у тебя дома	Роль художника в создании дизайна дома. Роль цвета в создании образа комнаты. Повторяемость узора в обоях.	Цветочный рисунок, природные элементы, ритм, периодичность.	Научатся созданию рисунков в зависимости от их назначения.	Р: оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об обоях и шторах; формулирование ответов на вопросы учителя;	Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; действуют согласно правилам обращения с художественными материалами и правилами работы;

							осуществление поиска существенной информации (из материала учебника), творческой тетради. К: уметь работать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками, слышать мнение оппонента, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.	адекватно оценивают свою работу на уроке.
4.	25.09		Мамин платок	Повторение знаний о разновидности красок; знакомство с вариантами оформления народных платков; создание орнамента в заданной форме.	Мотив, акцент, холодные и тёплые тона.	Научатся различать внешний вид рисунков в разной технике; получают знания о специфике народных платков; придумают свои варианты раскрашивания платков.	Р: организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рационально-сти и безопасности; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, ставить новые творческие и учебные задачи. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о платке; формулирование ответов на вопросы учителя. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; адекватно оценивают свою работу на уроке; соотносят собственные интересы и соотносят их с интересами других детей.
5.	02.10		Твои книжки	Знакомство с разнообразием книг; приемы создания своей книги; выбор проекта	Искусство книги, переплёт, суперобложка, титульный лист, шмуцтитул, концовка.	Приобретут знания о технике создания книг; совершенствуют навыки мелкой ручной моторики и иллюстративных умений.	Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.	Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; адекватно оценивают свою работу на уроке.

				конструкции книги и её составных частей.			П: осуществление поиска информации из разных источников, осознанное стремление к новым знаниям. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	
6.	09.10		Твои книжки	Продолжение оформления книги.	Искусство книги, переплёт, суперобложка, титульный лист, шмуцтитул, концовка.	Создадут свой вариант оформления книги.	Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. П: осуществление поиска информации из разных источников, осознанное стремление к новым знаниям. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эмоционально воспринимают произведения народного искусства; выражают в творческой работе свое эмоционально-ценностное отношение к книге.
7.	16.10		Открытки	Знакомство с технологией выполнения открытки; работа с циркулем; вырезание контура поделки;	Лаконизм, избирательность.	Научатся композиционному сочетанию деталей открытки; разной технике ее оформления; повторяют конструкторские приемы в работе с бумагой.	Р: организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рационально-сти и безопасности; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, ставить новые творческие и учебные задачи.	Эстетически воспринимают окружающий мир, понимают значение красоты природы; проявляют интерес к предмету, имеют мотивацию к творческой

				техника наклеивания объемных деталей.			П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытке; формулирование ответов на вопросы учителя. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	деятельности.
8.	23.10		Обобщающий урок Труд художника для твоего дома	Демонстрация достижений учеников; обсуждение и оценка лучших работ.		Научатся анализировать и обсуждать свои работы; в игровой форме повторяют пройденный материал.	Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. П: осуществление поиска информации из разных источников, осознанное стремление к новым знаниям. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эмоционально воспринимают произведения народного искусства; выражают в творческой работе свое отношение к творчеству художника.
2 ЧЕТВЕРТЬ Искусство на улицах твоего города (7 часов)								
9.	06.11		Памятники архитектуры	Оформление города; интерес к памятникам архитектуры; обучение созданию	Памятник архитектуры, зодчество.	Получат представление о бережном отношении к памятникам архитектуры; научатся создавать плоские проекты и эскизы архитектурных	Р: организовать своё рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, соотносить выполненное задание с образцом, корректировать выполнение задания в дальнейшем.	Чувство гордости за культуру и искусство России; формирование эстетических чувств.

				проекта здания.		построек.	П: определять, в каких источниках можно найти нужную информацию. К: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение	
10.	13.11		Парки, скверы, бульвары	Знакомство с вариантами оформления городских зелёных зон; рассмотрение образцов ландшафтной архитектуры; составление проектов детского парка; работа в смешанной технике.	Садово-парковое искусство.	Получат представление о назначении зелёных зон в городах; узнают традиции парковой архитектуры в нашей стране; создадут парковые проекты.	Р: контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о парке, сквере, бульваре; формулирование ответов на вопросы учителя. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Чувство гордости за культуру и искусство России; уважительно относиться к памятникам архитектуры.
11.	20.11		Ажурные ограды	Знакомство с разнообразием художественных уличных оград; выяснение значения оград на улицах; сравнение природных аналогов и вариантов, созданных	Ажур.	Приобретут знания в области художественного городского украшения; проведут сравнение природных и авторских проектов; придумают свой вариант декоративного ажюра.	Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.	Чувство гордости за культуру и искусство России; уважительно относиться к памятникам архитектуры

				человеком;.			К: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение;	
12.	27.11		Волшебные фонари	Знакомство с ролью фонарей в жизни человека; назначение различных видов светильников; знакомство с разными приемами работы с бумагой.	Миниатюрность, колоссальность.	Расширят знания о видах и назначении фонарей; запомнят различия между их технической стороной и оформительской; приобретут навыки дизайнерского мышления.	Р: контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о фонаре; формулирование ответов на вопросы учителя. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Чувство гордости за культуру и искусство России; уважительно относиться к памятникам архитектуры; формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии
13.	04.12		Витрины	Знакомство с назначением витрин; подбор составных частей для витрин; изготовление проекта витрины.	Эклектика, коллаж.	Научатся понимать роли витрин; приобретут навыки их создания; получат знания о композиционном и тематическом решении.	Р: оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, планировать алгоритм действий по выполнению работы с бумагой. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о витрине; формулирование ответов на вопросы учителя. К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии,

14.	11.04		Удивитель- ный транспорт	Знакомство с приёмами создания объёмной поделки; использование фантазии в проекте автомобиля будущего.	Конструктор.	Научатся использовать воображение при создании рисунка; применяют приобретенные знания технического дизайна; получат консультацию по проектным работам.	Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о транспорте; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям. К: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение.	Формирование гордости к истории возникновения транспорта, развитие творческого мышления и фантазии
15.	18.04		Обобщаю- щий урок Искусство на улицах твоего города	Подведение итогов работы; закрепление полученных знаний и умений в игровой форме.		Научатся распределять задания между собой; приобретут навыки коллективного труда; в форме игры закрепят полученные знания.	Р: контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о парке, сквере, бульваре; формулирование ответов на вопросы учителя. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Чувство гордости за культуру и искусство России; уважительно относиться к памятникам архитектуры; формирование эстетических чувств, художественно– творческого мышления
Художник и зрелище (11 часов)								
16.	25.12		Художни к в цирке	Знакомство с искусством цирка; представление о	Занавес, костюмы, реквизит,	Приобретут практику передачи искусства цирка в детском	Р: вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества;

				работе художника в цирке; проведение анализа рисунка на заданную тему.	освещение.	рисунке; научатся выбирать цвета нужных тонов и насыщенности; попробуют изобразить детали цирковых выступлений.	действия в соответствии с поставленной задачей. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об искусстве цирка; формулирование ответов на вопросы учителя. К: сотрудничать в совместном решении проблем, уметь принимать мнение другого человека.	формирование эстетических чувств.
3 ЧЕТВЕРТЬ								
17.	15.01		Художник в цирке	Продолжение знакомства с искусством цирка; передача специфики циркового номера в аппликации.	Занавес, костюмы, реквизит, освещение.	Приобретут умение передавать образы цирковых номеров в технике аппликации; смогут использовать имеющиеся знания о роли художника в цирке.	Р: контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о роли художника в цирке; осуществление поиска информации из разных источников, осознанное стремление к новым знаниям. К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.
18.	22.01		Художник и театр	Знакомство с деятельностью	Макет, декорация,	Познакомятся с приёмами оформления	Р: оценивать и анализировать результат своего труда; определять	Сориентированы на эмоционально-

				художника в театре; анализ образцов эскизов театральных постановок; работа над макетом театральной постановки.	объёмно-пространственная композиция.	театральной постановки; овладеют новой художественной терминологией; приступят к созданию макета для спектакля.	то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. К: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение.	ценностное восприятие театральных костюмов; понимают роль художника в создании сценических образов; выражают в творческой работе своё отношение к задуманному образу.
19.	29.01		Художник и театр	Знакомство с деятельностью художника в театре; анализ образцов эскизов театральных постановок; завершение работы..	Макет, декорация, объёмно-пространственная композиция.	Повторят знания о театральном искусстве; углубят технические приемы выполнения макета; закрепят специфику оформления театральной постановки; создадут макет «театра на столе».	Р: оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. К: уметь проявлять инициативное	Понимают роль художника в создании сценических образов; выражают в творческой работе свое отношение к задуманному образу.

							сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение.	
20.	05.02		Театр кукол	Знакомство с миром и образами кукольного театра; изготовление кукольных персонажей в разной технике.	Пропорции, утрированность, кукловождение.	Узнают о многообразии видов мирового кукольного театра и традициях кукольных театров России; познакомятся с техникой шитья из ткани; приобретут навыки работы с иглой и нитками.	Р: контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям. К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнёром, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театральных костюмов; понимают роль художника в создании сценических образов.
21.	12.02		Конструирование сувенирной куклы	Завершение изготовления куклы для кукольного театра; представление о работе артиста-кукловода.	Пропорции, кукловод	Закрепят и расширят знания о кукольном театре; завершат работу над поделкой; приобретут навыки работы кукловода.	Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о куклы; осуществление поиска информации из разных	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.

							источников, осознанном стремление к новым знаниям. К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнёром, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	
22.	19.02		Театраль- ные маски	Знакомство с назначением масок, их разновидностями; практика создания театральных масок.	Карнавал, стилизация.	Приобретут знания об использовании масок в народном представлении и в театральном искусстве; узнают средства выразительности масок, способы их создания и материалы для изготовления.	Р: контролировать процесс создания театральной маски на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме об искусстве создания маски; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям. К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театра, роли его в жизни человека; понимают роль художника в создании сценических образов.
23.	26.02		Конструи- рование масок	Понятие о карнавале, принципах проведения карнавального	Карнавал.	Расширят знания о театральной маске; познакомятся с информацией о карнавале; научатся	Р: вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.

				праздника; изготовление карнавальной маски.		изготавливать карнавальную маску из различных материалов.	П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме об искусстве создания маски; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям. сознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о; формулирование ответов на вопросы учителя. К: сотрудничать в совместном решении проблем, уважать мнение другого человека	
24.	04.03		«Международный женский день 8 марта»					
25.	11.03		Афиша и плакат	Знакомство с назначением афиши и плаката; обучение приемам создания театральных афиш.	Афиша, плакат.	Приобретут знания о новых составных частях мира театра; применяют творческие приемы в работе.	Р: оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. К: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать	Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театра, роли его в жизни человека; понимают роль художника в создании сценических образов.

26.	18.03		Праздник в городе	Создание проекта оформления крупномасштабного праздника; придумывание оформительских деталей.	Контраст, сочетание.	Приобретут навыки оформления праздника в городе; научатся творчески использовать приобретенные умения.	собственное мнение. Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. К: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение.	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.
4 ЧЕТВЕРТЬ								
27.	01.04		Школьный карнавал. Обобщающий урок.	Повторение в игровой форме знаний. Умений и навыков, приобретённых в III четверти.	Карнавал.	Закрепят знания, которые получили в течение четверти.	Р: вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о карнавале; формулирование ответов на вопросы учителя. К: выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблем.	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.
Художник и музей (8 часов)								
28.	08.04		Музей в жизни	Знакомство с назначением	Оригинал, репродукция.	Познакомятся с причинами создания	Р: организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную	Формирование эстетических чувств,

			города	музеев в жизни человека; представление о крупнейших художественных музеях России.		музеев, их разнообразием; узнают о возможности создания домашних музеев.	задачу, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами. П: анализировать, обобщать, делать выводы. К: работа в группах, планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов.	художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
29.	15.04		Картина – особый мир	Знакомство с жанром «пейзаж», поиск композиции пейзажа; решение колористических задач.	Колорит, шедевр, экскурсия, экскурсовод, пейзаж.	Научатся словесно оформлять свои впечатления о картинах; познакомятся с пейзажами великих русских художников; научатся рисовать пейзаж.	Р: контролировать процесс рисования пейзажа на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о пейзаже; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям. К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
30.	22.04		Картина-портрет	Знакомство с особенностями жанра «портрет»; знакомство с работами известных художников.	Композиция, портрет, маринист.	Приобретут знания о жанре «портрет»; научатся использовать новую лексику в рассказах; попробуют рисовать портрет.	Р: организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами. П: анализировать, обобщать, делать выводы.	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.

							К: работа в группах, планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов.	
31.	29.04		Картина-портрет. Рисование автопортрета.	Знакомство с особенностями жанра «автопортрет»; знакомство с работами известных художников.	Композиция, портрет, автопортрет.	Закрепят приобретенные знания о жанре «портрет» и «автопортрет»; научатся рисовать автопортрет.	Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. К: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение.	Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
32.	06.05		Картина-натюрморт.	Знакомство с жанром «натюрморт»; выявление средств выразительности натюрморта.	Натюрморт.	Приобретут технику выполнения натюрморта; нарабатывают умение показывать красоту и поэтичность предмета; научатся располагать предметы в определённой композиции.	Р: контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать	Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе своё отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью.

							одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	
33.	13.05		Картины исторические и бытовые	Знакомство с жанрами исторических и бытовых картин.	Жанр изобразительно го искусства.	Научатся анализировать сюжеты картин и рассуждать об их построении, композиции и деталях.	Р: оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. К: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение.	Уважение к истории русского народа, привитие любви к Родине; воспринимают и понимают предложения и оценку результатов работы.
34.	20.05		Скульптура в музее	Знакомство с известными скульптурными памятниками и материалами для их изготовления;	Уличный дизайн, парковая скульптура.	Приобретут знания об уличных скульптурах и памятниках; научатся передавать в лепке действия человека.	Р: контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.
35.	27.05		Обобщающий урок «Художник и музей».	научить передаче в лепке человеческого движения; повторить свойства		Продемонстрируют достижения в разных видах работ по изобразительному искусству; поделятся впечатлениями об уроках, пройденных в		

				пластилина. Обобщение и закрепление знаний, получен- ных в III классе		течение года.	самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера; формулирование ответов на вопросы учителя. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	
Итого: 34 часа								